



Утверждено

Директор МБОУ

«Лицей №2»

Н.Б. Дементьева

2020г.

Согласовано

заместитель

директора по УВР

Григорьева Н. В.

« 28 » 08 2020г.

Рассмотрено

на заседании методического

объединения классных руково-

дителей

протокол № 1

от « 28 » 08 2020г.

Рабочая программа

Внеурочной деятельности по общекультурному направлению

«Мастерская Перевоплощения»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Саввина Любовь Валентиновна

Педагог дополнительного

Образования

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности кружка «Мастерская перевоплощения» (общекультурное направление) составлена в соответствии с требованиями ФГОС, и на основе примерных программ по внеурочной деятельности (под редактированием В. А. Горского - Министерство Просвещения 2014 г. «Стандарты второго поколения»)

Программа рассчитана на 136 часов: 2 занятия в неделю по 2 академических часа.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мастерская перевоплощения» рассчитано на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству и художественному труду;*
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;*
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;*
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;*
- самооценка на основе критерия успешности деятельности;*
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.*

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;*
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;*

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные результаты:

- понимать образную сущность и роль декоративно-прикладного искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные фито-композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, декорировать предметы интерьера, изготавливать панно в технике барельефа.

Формами подведения итогов, освоения программы внеурочной деятельности являются практические работы, выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение (2 часа)

История возникновения и развития декоративно-прикладного искусства.

Виды ДПИ народов нашей страны. Наиболее известные народные промыслы, их отличительные особенности. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в ДПИ. Инструктаж по технике безопасности. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе.

История филимоновской игрушки. Изготовление образцов росписи филимоновских игрушек.

Папье маше (24 часа)

История возникновения папье маше. История папье маше в России. Три техники изготовления изделий из папье маше. Масса для папье маше. Маширование. Изготовление блюда, чашки, вазы, кашпо для цветов, Яйца Фаберже, новогодней игрушки.

Приспособления: чашки пластиковые.

Инструменты: ножницы, кисти.

Материалы: бумага, клей ПВА, гипс, краска акриловая, декоративная фурнитура, бечёвка пеньковая.

Работа с природными материалами (20 часов)

Знакомство с технологией изготовления аппликаций из засушенных растений. Плетение венков из различного растительного материала.

Творческие работы: изготовление коллажей из сухоцветов, роспись тыква, плетение настольного и настенного венка. Рождественские украшения. Аппликации из природных материалов и фетра. Роспись камней.

Инструменты: пистолет клеевой, ножницы, степлер.

Материалы: растительный материал (сухоцветы, тыквы, лоза ивовая и виноградная, орехи, каштаны, ветви и т.д.) камни, краски акриловые, клей силиконовый, аэрозольные краски, фетр.

Вязание спицами (8 часов)

История вязания спицами. Инструменты и материалы. Основные виды петель.

Знакомство со схематичным изображением рисунка на бумаге. Условные обозначения. Упражнения по чтению схем.

Знакомство с простейшими вязками. Вязание шарфа.

Инструменты: спицы.

Материалы: нитки.

Украшения для дома в технике «ТЕРРА» (18 часов)

Основы коллажной техники. Работа с флористическим материалом. Жанры коллажа. Гратажж. Фроттаж. Декалькомания.

Изготовление панно, фото-рамки, зеркала в раме.

Инструменты: шпатель, кисти, мастихины, пульверизатор.

Материалы: ДВП, сухая смесь ABS, клей ПВА, растительный материал, ракушки, крупы, камни, люфа, ткань, краски, лак акриловый, зеркало.

Декорирование мебели (10 часов)

Виды техник декорирования мебели. Основы кракелюра, декупажа и блаширования деревянных поверхностей. Эффекты старения мебели. Декорирование мебели смешанной техникой. Декорирование табурета. Декорирование стола (коллективная работа).

Инструменты: кисти, фен ручной, степлер мебельный, ножницы.

Материалы: лак акриловый, краска акриловая, постер, бечёвка пеньковая, мешковина.

Фитодизайн (24 часа)

Что такое фитодизайн. Задачи фитодизайна. Вертикальное озеленение интерьера. Флористические настенные композиции. Изготовление топиария, шара из искусственных цветов, настольных композиций рождественских и пасхальных. Групповая работа над настенной композицией в фойе школы.

Инструменты: Пистолет клеевой, секатор, плоскогубцы.

Материалы: флористическая губка, шары из пенопласта, основа из фанеры для настенной композиции, кашпо для топиария, проволока, искусственные цветы, мох, сизаль, сухоцветы и другой растительный материал.

Изготовление предметов декора (30 часов)

На основе приобретённых знаний и навыков в различных техниках декорирования, обучающимся предлагается принять участие в реализации собственных проектов. Задекорировать настольную лампу, вазу, зеркало, настенное блюдо, книгу.

Календарно – тематический план

№	Тема	Теория (час)	Практика (час)	Общее количество Часов
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Папье - маше	2	22	24

3	Работа с природными материалами	2	18	20
4	Вязание спицами	2	6	8
5	Украшения для дома в технике «Терра»	2	16	18
6	Декорирование мебели	2	8	10
7	Фитодизайн	4	20	24
8	Изготовление предметов декора	4	26	30
	Всего			136 часов

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

1. Наталья Бельтюкова/Папье маше. Книга с картинками
2. Виктория Сокур/Украшаем дом своими руками, 2016г.
3. Моран А. История декоративно-прикладного искусства. — М.: Искусство, 1982.
4. Власов В. Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. 2012г.
5. Татьяна Кудряшова/ Великолепные украшения для дома в технике «Терра»

