



Утверждено
Директор МБОУ
«Лицей №2»

Н.Б. Дементьева
«28» 08
2020 г.

Согласовано
заместитель
директора по УВР

Григорьева Н.В.
«28» 08
2020 г.

Рассмотрено
на заседании методическ.
объединения клас. рук.

протокол № 1
от «28» 08 2020

2020г.

Рабочая программа
Внеурочной деятельности по общекультурному
направлению
«Художественная лепка, роспись, аппликация»

Возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок реализации: 1 год

Валентиновна
дополнительного

Автор – составитель:
Саввина Любовь

Педагог
образования

Г. Михайловск
2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Лепка один из самых интереснейших видов художественного творчества. Она действительно носит эмоции, творческий характер. При этом создается эмоционально-образное восприятие действительности, формируются эстетические чувства и представления, развивается образное мышление и воображение. Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук.

Данная программа является модифицированной и рассчитана на обучение детей 7-12 лет.

Образовательная программа реализуется в кружке декоративно-прикладного творчества « Художественная лепка, роспись, аппликация» . Направлениями кружка является пластика из пластилина, аппликация из различных материалов и роспись в различных техниках.

Пластилин – он по своей структуре мягок и пластичен, имеет много цветов, его можно использовать многократно, поэтому детям легко с ним работать. Сейчас существует пластилин на растительной основе, который не содержит вредных веществ и потому является абсолютно безопасным для ребёнка. Существует много техник работы с пластилином: лепка фигурок, создание плоскостных картин на различной основе, работа с горячим пластилином и т.д.

Роспись орнамента – роспись позволяет приобрести навыки в работе с разными техниками и материалами. Обучает в работе с сухой и масляной пастелью, красками, карандашами. Помогает ближе познакомиться с направлениями народных ремёсел, и их особенностями.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Мастерская перевоплощения» рассчитано на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- учебно – познавательный интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству и художественному труду;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- самооценка на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные результаты:

- понимать образную сущность и роль декоративно-прикладного искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве..

Формами подведения итогов, освоения программы внеурочной деятельности являются практические работы, выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Учебно-тематический план

	Наименование разделов тем	Количество часов			
		Теор.	Практ.	Всего	
	Вводное занятие	2		2	Готовность к самообразованию и самовоспитанию; Рационально размещать инструменты и материалы.
1	Лепка. Изготовление	10	55	65	Формировать у

	объемных фигурок из пластилина. Из истории игрушек				детей аккуратность и ответственность в работе;
1.1	Изготовление фигур животных	1	16	17	Развивать способность самостоятельно определить цель занятия;
1.2	Изготовление фигур мультипликационных героев	1	12	13	Прислушиваться к мнению товарищей, чувствовать свою ответственность перед другими.
1.3	Изготовление фигур морской фауны	1	5	6	
1.4	Изготовление панно «Рябина», «Малина», «Дерево мечты», «Осенний пейзаж», «Сказка входит в дом», «Цветы на диске», «Вкусный сад»	7	22	29	
2	Роспись орнаментов. Работа с сухой пастелью. Смешанные техники при раскрашивании рисунка. Из истории орнамента	10	33	43	Формировать толерантные отношения ; Умение получать удовольствие от работы;
2.1	Роспись орнаментов «Гжель», «Хохлома», «Городецкая», «Павлопосадские платки»	4	12	16	Проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению поделок,
2.2	«Снигири», «Рябина»	2	4	6	формировать эстетическое отношение к бытовым предметам.
2.3	«Птицы» «Пейзаж» «Японская графика», «Совы –мондалы»	4	17	21	
3	Аппликация. Коллажи. Изготовление открыток.	6	20	26	Понимать культурно – историческую ценность традиций и

3.1	Изготовление панно «открытка шебби-шик»	1	3	4	уважать их; Проявление устойчивого познавательного интереса к выполнению приложений.
3.2	Коллажи «Новогоднее настроение», «С Рождеством», «Зимний пейзаж»	3	6	9	
3.3	Коллаж «Дерево счастья», «Весенний городок»	2	11	13	
4	Итого	28	108	136 часов	